



KAUNO KOLEGIJA
MENŲ IR UGDYMO FAKULTETAS
MENŲ AKADEMIJA
OBJEKTINIO MENO STUDIJŲ PROGRAMA

KAUNO KOLEGIJA HIGHER EDUCATION INSTITUTION
FACULTY OF ARTS AND EDUCATION
ACADEMY OF ARTS
OBJECT ART STUDY PROGRAMME



KK MA OBJEKTINIO MENO STUDIJŲ PROGRAMOS
BAKALURANTĖS MONIKOS IMBRASAITĖS

NUO FORMOS IKI FUNKCIJOS

PERSONALINĖ ODINIŲ
AKSESUARŲ PARODA

PERSONAL LEATHER
ACCESSORIES EXHIBITION
**FROM FORM
TO FUNCTION**

KURATORĖ:
LOLITA GRABAUSKIENĖ
KK MUF MA dėstytoja

2024.04.25-2024.05.09
Kauno kolegija
Kauno kolegijos Biblioteka ir
mokslinės komunikacijos centras
Pramonės pr. 22A, Kaunas



Odinių galanterinių objektų kūrimas – tai meno sritis, pasižyminti subtilia meistriškumo, kūrybiškumo ir odos apdirbimo technikų įvaldymo visuma. Kūrinių autorė, įvaldžiusi keturias menines specializacijas: odą, stiklą, keramiką, tekstilę, jau kurį laiką norėjo išbandyti save naujose srityse. Tai paskatino savo odos darbuose įkomponuoti kitokį medžiagiškumą turintį elementą – medieną. Stebint kitų menininkų, dirbančių su medžiu, kūrinius, autorei kilo idėja sujungti šias dvi natūralias medžiagas ir sukurti unikalius, funkcionalumu pasižyminčius kūrinius, remiantis elegancijos ir moteriškumo principais.

Parodoje „Nuo formos iki funkcijos“ turėsite galimybę išvysti inovatyvius rankinių kūrimo rezultatus – menininkė integruoja organišką odos žavesį su amžinu medžio subtilumu. Kiekviena eksponuojama detalė sujungia šias dvi medžiagas į harmoningą visumą, ištrina ribas tarp meno ir funkcionalumo. Kūriniai suteikia galimybę atidžiau patyrinėti šias medžiagas šiuolaikinėje madoje, pabrėžiant, kaip tradicijos ir modernumo sankirta gali virsti funkcionalių objektų. Nesvarbu, ar esate mados entuziastas, ar tiesiog vertinate meninį inovatyvumą, ši paroda, įkvėpta odos ir medžio sintezės, neabejotinai padės ištrūkti iš kasdienių meno ir mados standartų.

The creation of leather accessories is an artistic field characterised by a subtle combination of craftsmanship, creativity and mastery of leatherworking techniques. Having mastered four artistic specialisations: leather, glass, ceramics and textiles, the artist has been wanting to try her hand at new areas for some time. This led her to incorporate a different material element in her leather works - wood. Observing the work of other artists working with wood, the artist had the idea to combine these two natural materials and create unique, functional pieces based on the principles of elegance and femininity.

In the exhibition "From Form to Function", you will have the opportunity to see the innovative results of her handbags - the artist integrates the organic charm of leather with the eternal delicacy of wood. Each piece on display combines these two materials into a harmonious whole, blurring the boundaries between art and functionality. The works offer an opportunity to examine these materials more closely in contemporary fashion, highlighting how the intersection of tradition and modernity can be transformed into a functional object. Whether you are a fashion enthusiast or simply appreciate artistic innovation, this exhibition, inspired by the fusion of leather and wood, is sure to help you break out of the everyday standards of art and fashion.



„Nox”, lektorė Lolita Grabauskienė
Oda, medis, metalinė furnitūra, 18 x 23 x 9 cm
2023 m.



„Roseus“, lektorė Lolita Grabauskienė
Oda, medis, metalinė furnitūra, 18 x 23 x 9 cm
2023 m.



„Circulus“, lektorė Lolita Grabauskienė
Oda, medis, metalinė furnitūra, 18 x 23 x 9 cm
2023 m.



„Contra“, lektorė Lolita Grabauskienė
Oda, medis, metalinė furnitūra, 18 x 23 x 9 cm
2024 m.



„Rusticus“, lektorė Lolita Grabauskienė
Oda, medis, metalinė furnitūra, 18 x 23 x 9 cm
2024 m.



„Animalism“, lektorė Lolita Grabauskienė
Oda, metalinė furnitūra, 18 x 23 x 9 cm
2023 m.



„Mini classic“, lektorė Lolita Grabauskienė
Oda, metalinė furnitūra, 18 x 23 x 9 cm
2022 m.



„Fuscus“, lektorė Lolita Grabauskienė
Oda, metalinė furnitūra, 18 x 23 x 9 cm
2022 m.