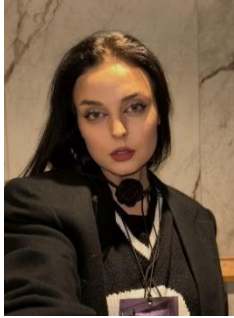


Patricija Šarafutdinovaitė, Rūta Čepulienė (vadovas), dr. Jovita Dargienė (vadovas)

*Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija*



**Adresas:** A. Mackevičiaus g. 27, Kaunas, LT-50468  
**E. puslapis:** <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>  
**E. paštas:** patricija.sar242@go.kauko.lt  
**Telefono nr.:** +370 661 68712  
**Tyrimų kryptis (-ys):** V 003 Dizainas

**Tyrimo tikslas.** Formaliosios bei naratyvinės analizės pagalba atrasti pankų subkultūros išskirtinius bruožus ir remiantis jais atskleisti pankų subkultūros raidą bei meninėje, įvaizdinėje fotosesijoje atlikti šiuolaikinę jų interpretaciją.

**Tyrimo metodai.** Literatūros aprašomoji analizė, formalioji-naratyvinė analizė.

**Rezultatai ir / arba išvados.** Pankų subkultūra yra ne tik meninis fenomenas, bet ir socialinis reiškiny, kuris nuo savo atsiradimo iki šių dienų išlieka dinamiškas bei kintantis. Pastebima, kad pankų subkultūros įvaizdžių įvairovė nuolat kito, nors ir įvyko pokytis ideologijoje bei asimiliacija su kitomis srovėmis. Literatūros aprašomoji analizė padėjo atskleisti subkultūros unikalumą ir svarbą alternatyviosios kultūros kontekste, taip pat šis tyrimas išryškino unikalius pankų subkultūros bruožus, tokius kaip provokuojantis stilius, savotiškas maišto simbolių naudojimas ir ryškus individualizmas. Meninėje fotosesijoje, atskleidžiami įvairiapusiški ir daugialypiai įvaizdžiai. (1 pav.).

**Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas.** Pankų subkultūra išsiskiria šurkščiu ir agresyviu įvaizdžiu skatinančiu asmeninį išsilaisvinimą ir pasipriešinimą politinėms normoms. Ši subkultūra tebėra aktuali šiuolaikiniame pasaulyje. Išlieka dinamiška ir atspindinti besikeičiančius žmonių saviraiškos būdus. Tapo reikšmingu, kūrybiniu pasipriešinimo judėjimu, padariusiu įtaką plačiosios visuomenės požiūriui į individualumą ir laisvę. Pankų subkultūra, nepaisant konfliktų su populiariąja kultūra, padarė ilgalaikę įtaką asmenų suvokimui, pabrėždama individualumo ir meninės raiškos vertę. Šiuo darbu siekiama išryškinti pankų vizualinės kultūros svarbą, leidžiančią išsaugoti subkultūrų istoriją ir mažinti atotrūkį tarp kartų. Tai yra originalus požiūris, kuris ne tik atkreipia dėmesį į pankų subkultūros svarbą, bet ir pabrėžia meno, ypač vizualinės raiškos vaidmenį šios subkultūros išsaugojimui.

**Reikšminiai žodžiai:** Pankai, subkultūra, išraiškingumas, pasipriešinimas visuomenei, saviraiška



*1 pav. „Odē pankams”, Autorē ir fotogrāfē Patricija Šarafudinovaitē, modelis Gabija Eidukevičiūtē, 2024 m*