

DIDYBĖS MANIJA ĮVAIZDYJE

Mykolas Stasionis, Rasa Povilaitienė, dr. Jovita Kuzė (vadovės)
Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija



Adresas: A. Mackevičiaus 27, LT-50468 Kaunas
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: mykolas.sta537@go.kauko.lt
Telefono nr.: +370 655 79759
Tyrimų kryptis (-ys): V 003 Dizainas

Tyrimo tikslas. Remiantis Oskaro Vaildo romanu „Doriano Grėjaus portretas” video klipe atskleisti didybės manijos etapus įvaizdyje.

Tyrimo metodai. Literatūrinių šaltinių aprašomoji analizė, naratyvinė analizė.

Rezultatai ir / arba išvados. Remiantis Oskaro Vaildo romanu „Doriano Grėjaus portretas” buvo išskirti didybės manijos etapai: gimimas, savęs išimylėjimas, puikybė, pasikeitimas, didybė, aplinkinių niekinimas, didybė virš visko, išprotėjimas, agonija, mirtis. Šiems etapams atskleisti sukurtas moters Dorijos paveikslas, kurios įvaizdis perteikia analizės metu atskleistus didybės manijos raiškos elementus. Įvaizdžiuose dominuoja išskirtiniai prabanga dvelkiantys kostiumai, grimas, bei išraiškinga ir manieringa modelių kūno plastika. Sukurti įvaizdžiai pristatomi trumpame video klipe. Pateikiamas stop kadras iš video klipo (1 pav.), kuriame vaizduojamas didybės manijos etapas „didybė virš visko”. Pasirinktas achromatinis koloritas tam, kad kuriamais įvaizdžiais video klipe pasakojama istorija dvelktų paslaptimi, mistika.

Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas. Didybės manija kitaip vadinama megalomanija arba narcisizmas yra temos, kurios seniai traukia tyrėjų ir visuomenės dėmesį. Daugelyje šaltinių nagrinėjama per psichologinę prizmę, akcentuojant jos neigiamą poveikį žmogaus psichikai. Šiame darbe didybės manijos psichologinio sutrikimo tema analizuojama neapsiribojant neigiamais aspektais, bet atkreipiant dėmesį į jos potencialą skatinti labiau rūpintis savo išvaizda, manieromis, statusu, maksimaliai siekti savo tikslų ir t.t.

Reikšminiai žodžiai: didybė, karūna, prabanga, skausmas.



1 pav. „Didybė virš visko”, Mykolas Stasionis, Modelis: Giedrė Čerkauskytė; vizažistė: Evelina Lamanaukaitė; fotografai: Arnas Stankauskas, Daiyang Chen; Dilanas Petreikis, Vytenis Čėsna; įvaizdžio dizaineris, šukuosenų meistras: Mykolas Stasionis; įvaizdžio dizainerio asistentės: Jonė Bieliūnaitė, Faustina Klyvytė, 2024 m.