



## ĮVAIZDŽIO FORMAVIMO GALIMYBĖS REMIANTIS INOVATYVIOMIS TECHNOLOGIJOMIS

**Karolina Ketvirytė, Violeta Dobrovolskienė (vadovas), Jovita Dargienė (vadovas)**

*Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija*



**Adresas:** A. Mackevičiaus g. 27, Kaunas 44259  
**E. puslapis:** <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>  
**E. paštas:** karolina.ket808@go.kauko.lt  
**Telefono nr.:** +370 677 36933  
**Tyrimų kryptis (-ys):** V 003 Dizainas

**Tyrimo tikslas.** Išanalizuoti skaitmeninių technologijų poveikį asmeniui, pritaikant inovatyvias technologijas meninėje įvaizdinėje fotosesijoje atskleisti rastus asociatyvinius įvaizdžius.

**Tyrimo metodai.** Literatūrinių šaltinių aprašomoji analizė – inovatyvių technologijų pritaikymo galimybės mados ir įvaizdžio lauke. Šaltinių, nagrinėjančių skaitmeninių technologijų poveikį asmeniui, turinio analizė.

**Rezultatai ir / arba išvados.** Skaitmeninių technologijų teikiamos galimybės atveria duris inovatyviems įvaizdžiams, kuriuose atsispindi netradicinės idėjos ir tai, kas realiame pasaulyje neegzistuoja. Literatūros analizės metu buvo rasta jog skaitmeninių technologijų pagalba kuriamas žmogaus išorinis modifikuotas vaizdas, kinta identitetas, gyvenimas persikelia į skaitmeninį pasaulį ir po truputi dingsta riba tarp to kas tikra ir ne. Atlikus turinio analizę išanalizuotas skaitmeninių technologijų poveikis asmeniui. Analizės metu rasti asociatyviniai įvaizdžiai tokie kaip tyrinėjimas, dopamino kilpa, ryšių iliuzija, priklausomybė, vienišumas, atsiskyrimas, transformacija, depersonalizacija ir derealizacija, kurie pasitelkti fotosesijos istorijai kurti. Kūrybiniu rezultatu siekiama atskleisti kaip beribis įsitraukimas į skaitmenines technologijas pradeda keisti žmogaus įvaizdį ir naikinti riba tarp realybės ir virtualaus pasaulio (1 pav.).

**Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas.** XXI a. dažnai vadinamas išmaniųjų technologijų ir perteklinės informacijos amžiumi, todėl šiame laike tampa labai svarbu rasti unikalias ir išskirtines kūrybines raiškos formas. Tam vis dažniau pasitelkiamos skaitmeninės technologijos, tokios kaip - virtuali ir papildyta realybė, generatyvinis dirbtinis intelektas, kurie pradeda aprašyti tradicines įvaizdžio formavimo galimybes.

**Reikšminiai žodžiai:** Dirbtinis intelektas, inovacijos, įvaizdis, papildytoji realybė.



*1 pav. „Tarp“. Įvaizdžio dizainerė Karolina Ketvirytė, fotografas Robertas Rapkauskas, modelis Kamilė Voslytė, makiažo stilistė Milana Vasiliūnaitė, šukuosenos stilistė Julija Andruškevič, skaitmeninė suknelė „888VAMPIRES STUDIO“, nuotraukos postprodukcija Karolina Ketvirytė, naudotos programos „Midjourney“, „photoshop beta“, 2023*