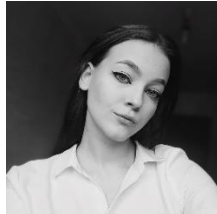




ŠIUOLAIKINĖ VINCENTO VAN GOGO MENO KŪRINIŲ INTERPRETACIJA ĮVAIZDYJE

Erika Liubertaitė, Rasa Povilaitienė (vadovas), **dr. Miglė Munderzbakaitė** (vadovas)

Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija



Adresas: A. Mackevičiaus g. 27, Kaunas, 44259 Kauno m. sav.
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: erika.liu690@go.kauko.lt
Telefono nr.: +37062343319
Tyrimų kryptis (-ys): V 003 Dizainas

Tyrimo tikslas. Remiantis Vincento van Gogo kūrybos bruožais atlikti meninę įvaizdinę fotosesiją.

Tyrimo metodai. Formalioji ir naratyvinė meno kūrinių analizė – išgryninama meno darbų prasmė ir reikšmė. Tikslinės grupės tyrimas - surenkami informantų duomenys apie *Vincento van Gogo* (oland. Vincent van Gogh), pateiktų paveikslų sukliamas emocijas, jausmus.

Rezultatai ir / arba išvados. XIX amžiaus olandų tapytojas, grafikas Vincentas van Goghas gyveno, kaip ir šiuolaikinis žmogus gyvena, pokių ir įvairovės laikotarpiu. Tapytojas savo jausmus išreiškė per tapybą, tuo tarpu dabartinėje visuomenėje pastebimas unikalumo siekis ir savirealizacija, kuomet dažnas žmogus esmės semiasi kūryboje. Remiantis kūrybininko kritiniais gyvenimo momentais ir kūrybos bruožais atliktas tikslinės grupės tyrimas, kurio metu gauti rezultatai tampa įrankiu įvaizdžių kūrimui. V. van Gogho paveikslų „Žvaigždėta naktis“, „Saulėgražos“, „Kviečių laukas su varnais“, „Sėjėjas su besileidžiančia saule“, „Irisai“ interpretacijos perkeliamos į šiuolaikinį kontekstą, išlaikant esminius paveikslų elementus, bei kuriamas naujas požiūris į menininko kūrybą ir aktualumą šiandien (1 pav.).

Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas. Meno kūriniai, perkeliama į vaizdžius tampa edukacine priemone, o žiūrovams siūloma interpretuoti atskiras fotografijas iš savo perspektyvos. Tai puiki proga giliau pažvelgti į V. van Gogho kūrybą, palyginti skirtingas meno formas (tapybą ir fotografiją), skatinti domėtis menu ir kultūra. Meninės įvaizdinės fotosesijos paroda yra vertingas edukacinis ir interpretacinis resursas, skirtas įvairaus amžiaus interesantams, kuri suteikia unikalią galimybę plačiau pažvelgti į žmogaus įvaizdį ir jo reprezentavimą mene, atrandant naujas kūrybos raiškas.

Reikšminiai žodžiai: emocijos, įvaizdis, interpretacija, menas, spalvos, Vincentas van Goghas



1 pav. Įvaizdinės fotosesijos meninis kolažas, aut. Erika Liubertaitė, 2024