



## JUOSMENINĖS APRANGOS PRITAIKYMAS TVARIO MADOS GARDEROBE

**Marija Šilova, Erika Liubertaitė, Eva Puplevičiūtė, Gabija Eidukevičiūtė  
Karolina Vaitiekūnaitė (vadovas),  
Violeta Dobrovolskienė (vadovas)**  
*Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija*

**Adresas:** A. Mackevičiaus g. 27, Kaunas 44259  
**E. puslapis:** <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>  
**E. paštas:** marija.sil237@go.kauko.lt, gabija.eid568@go.kauko.lt,  
eva.pup109@go.kauko.lt, erika.liu690@go.kauko.lt  
**Telefono nr.:** +370 68931316, +370 67248048, +37062343319, +37064012773  
**Tyrimų kryptis (-ys):** V 003 Dizainas, P02

**Tyrimo tikslas.** Atlikus 2023 metų mados tendencijų tyrimą gautus duomenis pritaikyti gražinant nedėvimus juosmeninius aprangos vienetus į tvarų garderobą, siekiant išsaugoti pirminio aprangos vieneto išvaizdą.

**Reikšminiai žodžiai:** eksperimentavimas, garderobas, mada, pritaikomumas tvarumas, tendencijos, transformacija

**Tyrimo metodai.** Formalioji analogų analizė, vizualinė fotografijų analizė ir dizaino objektų interpretavimas, eksperimentavimas su skirtingais tekstilės gaminiiais siekiant išgauti skirtingus praktinio panaudojimo garderobe variantus.

**Rezultatai ir / arba išvados.** Projekto rezultato buvo pasiektas eksperimentuojant su keturiais juosmeniniais aprangos vienetai, t. y. sijonais ir buvo atrasti dvidešimt keturi skirtingi jų dėvėjimo būdai atsižvelgiant į 2023 m. mados tendencijas. Eksperimentavimo su apranga procese buvo siekiama keisti funkcinį sijonų panaudojimą. Eksperimentų užfiksavimas ant manekenu parodė, kad pirminės panaudojimo funkcijos ignoravimas yra tinkamas būdas pratęsti garderobo vieneto panaudojimą kuriant tvarumu grystą garderobą. Siekiant maksimalaus praktinio pritaikomumo, pirmasis pasirinktas panaudojimo pokyčiams sijonas (1 pav.) eksperimentinių paieškų metu tapo suknele be petnešėlių, asimetriška suknele, sijonu su prakirpimu ties koja, galvos apdangalų, suknele su prilaikančiomis petnešėlėmis ties kaklu bei apsiaustų. Juose atsispindi 2023 m. mados tendencijos, tokios kaip aktualūs ilgiai, floristiniai raštai, spalvos. Transformuojant antrąjį sijoną (2 pav.) jis įgavo suknelės pavidalą, tapo palaidine, šaliu, rankine. Atsispindinčios tendencijos šiame variante – tai zebro raštai ir maksimalus aprangos ilgis. Trečiajame sijone (3 pav.) buvo pritaikyta aktuali asimetrijos tendencija. Panaudojant originalioje versijoje esantį sijono midi ilgį buvo nuspręsta pasiūlyti dėvėti kaip palaidinę arba palaidinę be rankovių. Ketvirtajam, eksperimentavimui pasirinktam sijonui (4 pav.), buvo pritaikytas elegantiškas bei ekstravagantiškas panaudojimas garderobo, kurio aktualumą ir pritaikomumą sustiprino jau esanti sijono medžiagos specifika, t. y. permatomas taškuotu raštu margintas audinys. Tokiu būdu buvo praktiškai patikrinta, kad siekiant naudoti tvarų garderobą nėra būtina atsisakyti mados tendencijų. Kūrybiškas ir atsakingas mados objektų naudojimas suteikia plačias pritaikomumo galimybes.

**Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas.** Šiandieniniame pasaulyje apranga užima svarbią vietą, atkreipiamas dėmesys į greitosios mados taršą, kurią stengiamasi kiek įmanoma sumažinti arba pakeisti į tvaresnę aplinkai ar gamta. Greitąją madą skatina vyraujančios kiekvienų metų tendencijos, dažnai stumiančios žmones neapgalvotai pirkti drabužius, kurių jiems net nereikia. Siekiant sumažinti mados pramonės taršumą pasaulyje, dėvimus juosmeninės aprangos vienetus galima paversti maksimaliai pritaikomais, kitaip tariant – panaudoti jau esamą drabužį skirtingais dėvėjimo būdais kasdienybėje taip saugant resursus, sumažinant greitosios mados pasekmes, nors ir neatsisakant mados tendencijų, šiuo atveju 2023 metų pavasario / vasaros. Tam ypač pasitarnauja įvaizdžio dizainerio specialybinių įgūdžių kūrybiškas taikymas.



1 pav. Maksi ilgio sijono pritaikymo būdai, aut. Marija Šilova, 2023



2 pav. Zebro rašto sijono pritaikymo būdai, aut. Gabija Eidukevičiūtė, 2023



3 pav. Midi ilgio sijono pritaikymo būdai, aut. Erika Liubertaitė, 2023



4 pav. Perregim taškuoto sijono pritaikymo būdai, aut. Eva Puplevičiūtė, 2023