

DIRBTINIO INTELEKTO GALIA IR PAVOJAI MENO IR DIZAINO SRITYJE

Ugnė Kuzmickaitė¹, dr. Inga Valentinienė²

Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija



Adresas: A. Mackevičiaus g. 60, Kaunas
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: ugne.kuz651@go.kauko.lt
Telefono nr.: +370 60384824
Tyrimų kryptis (-ys): V 003 Dizainas P02

Tyrimo tikslas. Išanalizuoti dirbtinio intelekto daromą žalą meno ir dizaino srityje bei atrasti priemones, kuriomis dirbtinis intelektas padėtų dizaineriams priimant dizaino sprendimus, neprarandant jų unikalumo savarankiškai kurti.

Reikšminiai žodžiai: dirbtinis intelektas, dizainas, kūryba, programos, unikalumas

Tyrimo metodai. Atlikta dirbtinio intelekto naudojimo galimybių analizė, išnagrinėti šio įrankio privalumai bei trūkumai. Atlikta analizė, siekiant suprasti, kaip galima panaudoti dirbtinį intelektą mene bei dizaine nepakenkus kitiems, dirbtinio intelekto pagalbos nenaudojantiems menininkams.

Rezultatai ir / arba išvados. Atlikus tyrimą ir analizę atrasta, jog dirbtinio intelekto naudojimas mene ir dizaino srityje daro gan didelį neigiamą poveikį menininkams, dizaineriams, bei kitiems vartotojams. Dažnai menininkams ir dizaineriams tenka panaudoti dirbtinį intelektą ieškant naujų, dar nematytų idėjų ir problemų sprendimo būdų. Dirbtinis intelektas duoda vartotojui visas galimybes atrasti kažką naujo ir unikalaus, tačiau naudojantys šią pagalbą negali prisiimti nuopelnų sau, kadangi darbas ar idėja nebuvo sukurti pačio vartotojo. Todėl šiuolaikinėje visuomenėje yra svarbu būti sąžiningam ir teisingam bei nepamiršti paminėti, jog objektas buvo sukurtas su dirbtinio intelekto pagalba. Nepadarę to ir prisiėmę visą atsakomybę sau yra peikiami bei nuvertinami. Vienas iš sprendimų – tai duomenų bazės sukūrimas, kuri aptiktų naudojamą paveikslą ar darbą sukurtą dirbtinio intelekto, kurį bando pasisavinti ir prisiimti autorines teises bet kuris vartotojas. Tai išspręstų aktualiausią dirbtinio intelekto naudojimo neigiamą poveikį globaliu mastu ir padėtų užtikrinti saugų bei sąžiningą dirbtinio intelekto ar kitų pagalbos įrankių naudojimą.

Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas. Šiuolaikiniame gyvenime dizaino tendencijos keičiasi sparčiai, tad ieškant naujų idėjų dizainams yra pasitelkiamas dirbtinis intelektas, kuris sumenkina dizainerių galimybę būti kūrybiškiems ir unikaliems (1 pav.). Tai vyksta todėl, jog menininkai pasinaudoję dirbtinio intelekto programų pagalba ir darbu jį pasisavina, prisiimant visą šlovę sau, iš tikrųjų neįdėję nei dalelės savo indėlio, tokiu būdu kenkia kitiems menininkams, kurie yra begalinio kūrybiškumo žmonės.

¹ Ugnė Kuzmickaitė, ugne.kuz651@go.kauko.lt, Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademija, Dizaino (grafikos) studijų programos II kurso studentė. Menų sritis, Dizaino kryptis.

² Dr. Inga Valentinienė, inga.valentiniene@go.kauko.lt (vadovė). Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademija, docentė, Menų sritis, Dizaino kryptis



1 pav. Mr. Allen paveikslas, sukurtas naudojant dirbtinį intelektą. 2022