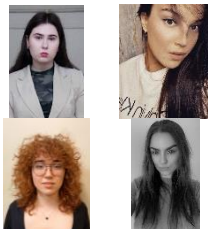


SMULKIŲ APRANGOS VIENETŲ PANAUDOJIMAS TVARIAME GARDEROBE

**Jonė Bieliūnaitė, Ernesta Zviedrytė, Beatričė Šustavičiūtė, Ksavera Balsytė
Karolina Vaitiekūnaitė (vadovė), Violeta Dobrovolskienė (vadovė)**
Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija



Adresas: A. Mackevičiaus g. 27, Kaunas
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: jone.bie783@go.kauko.lt, ernesta.zvi027@go.kauko.lt,
beatrice.sus429@go.kauko.lt, ksavera.bal621@go.kauko.lt
Telefono nr.: +370 615 32570, +370 677 63923, +370 638 83323, +370 699 88083
Tyrimų kryptis (-ys): V 003 Dizainas

Tyrimo tikslas. Atskleisti pasirinkto garderobo vieneto panaudojimo perspektyvas tvaria mada grįstame garderobe ir pateikti 6 skirtingus keturių aprangos vienetų dėvėjimo būdus atskleidžiant įvaizdžio dizainerio kompetencijas.

Reikšminiai žodžiai: aksesuarai, deriniai, garderobas, įvaizdis, kūrybiškas, pritaikomumas, tvari mada

Tyrimo metodai. Literatūros apžvalga, analogų apžvalga, eksperimentavimas su skirtingais tekstilės medžiagiškumais siekiant išgauti skirtingus praktinio panaudojimo garderobe variantus.

Rezultatai ir / arba išvados. Projekto rezultatą sudaro skirtingi dvidešimt keturi smulkių garderobo vienetų dėvėjimo būdai. Palaidinė, šalikas ir skaros buvo keičiami į įvairius aprangos vienetus ir priedus: palaidines, sijonus, sukneles ir aksesuarus. Siekiant praktinio sukurtų objektų maksimalaus pritaikomumo garderobe buvo pasiūlyta derinti su jau esamo garderobo aprangos vienetais įtraukiant aktualią ir šiandien mados istorinį kontekstą. Pasirinkus juodą palaidinę be rankovių ir keičiant pirminę jos paskirtį (1 pav.) buvo sukurti garderobo deriniai riedlentiniškės (angl. skater) įvaizdžiui reprezentuoti. Gauti skirtingi pradinio objekto dėvėjimo būdai: palaidinė, sijonas, aksesuarai. Nutarus rinktis juodais ir baltais dryžiais margintą skarą (2 pav.) ją drapiruojant buvo gauti skirtingi dėvėjimo būdai: palaidinės, sijonai, suknelės. O suderinus ją su jau esamo garderobo aprangos vienetais ir semiantis įkvėpimo iš 1960-ųjų mados raštų buvo sukurti garderobo deriniai atspindintys šiuolaikišką aprangą. Išsirinkus juodą ažūrinį, tamprų šaliką (3 pav.) ir eksperimentuose ieškant kitų panaudojimo būdų buvo gauti skirtingi drabužio dėvėjimo variantai: sijonas, suknelė, palaidinės, švarkelis. Eksperimentuojant buvo sukurti deriniai su skirtingais drabužių elementais, kurie pritaikomi šiuolaikiniame mados pasaulyje arba įprastoje žmogaus kasdienybėje. Šiems deriniams įkvėpimu buvo kūrinys „Didysis Getsbis“ ir 1920-ųjų metų mada. Nusprendus pasirinkti violetinės spalvos šilkinę skarą (4 pav.) ir ją drapiruojant buvo gauti skirtingi dėvėjimo būdai: suknelė, palaidinės ir aksesuarai. Suderinus gautus drabužius su aktuliu šiomis dienomis 80-ųjų moters įvaizdžiu, buvo sukurti garderobo deriniai remiantis atspindintys šių dienų aprangos aktualijas. Eksperimentavimas ant manekėnų buvo užfiksuotas nuotraukose.

Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas. Tvari mada – reikšmingumo neprarandanti tema pasaulyje, kuri ragina atsakingai naudoti resursus ir atkreipti dėmesį į greitąsios mados pramonės daromą įtaką aplinkai. Projektas „Smulkių aprangos vienetų panaudojimas tvariame garderobe“ skatina taikyti kūrybiškumą kaip tvarumą puoselėjantį garderobo formavimo būdą. Įvaizdžio dizainerių buvo pasiūlyta, kūrybiškai keičiant pirminę mados objekto paskirtį, rasti naujus dėvėjimo būdus. Istorinio mados konteksto išmanymas ir žinių taikymas buvo panaudotas ne tik siekiant pratęsti jau naudotų aprangos vienetų funkcionalų pritaikomumą, tačiau ir kuriant mados tendencijas atspindintį garderobą. Tokiu būdu specialybinių įgūdžių taikymu prisidėti prie taršos mažinimo pasaulyje ir išteklių tausojimo.



1 pav. Palaidinės pritaikymas, aut. Jonė Bieliūnaitė, 2023



2 pav. Dryžuotos skaros pritaikymas, aut. Ernesta Zviedrytė, 2023



3 pav. Šaliko pritaikymas, aut. Beatričė Šustavičiūtė, 2023



4 pav. Vienspalvės skaros pritaikymas, aut. Ksavera Balsytė, 2023