



QR KODŲ PRIVALUMAI, TRŪKUMAI IR GALIMOS GRAFINIO DIZAINO PRIEMONIŲ ALTERNATYVOS DABARTINĖS VISUOMENĖS INFORMAVIMUI

Gerda Šleneva¹, dr. Inga Valentinienė²

Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija

Adresas: A. Mackevičiaus g. 60, Kaunas

E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>

E. paštas: gerda.sle940@go.kauko.lt

Telefono nr.: +370 648 22693

Tyrimų kryptis (-ys): V 003 Dizainas P02

Tyrimo tikslas. Atrasti galimas priemonių alternatyvas Qr kodams grafinio dizaino pagalba dabartinei visuomenei informuoti.

Reikšminiai žodžiai: brūkšninis kodas, informacijos perteikimas, išmanusis telefonas, nuskenavimas, QR kodas

Tyrimo metodai. Mokslinės literatūros analizės metu išanalizuota Qr kodų struktūra, jų pasiteisinantis naudojimas ant pakuočių, plakatų, skelbimų informuojant visuomenę. Empirinio tyrimo metu kurtos naujos alternatyvos dvimačių brūkšninių kodų taikymui ant objektų grafinio dizaino priemonių pagalba.

Rezultatai ir / arba išvados. Tirti Qr kodų privalumai bei trūkumai juos taikant visuomenei informuoti. Išanalizuojant dvimačių brūkšninių kodų panaudojimo principus pakuotėse ir atlikus Qr kodų alternatyvų palyginimo analizę, galima parengti kitas Qr kodų dizaino rekomendacijas, kaip visuomenės informavimo priemonių, naudojamų ant kuriamų dizaino objektų.

Iš anglų kalbos išsireiškimo „Quick Response“ kilusi sutrumpinta frazė Qr kodas. Tai yra dvimatis mobiliųjų įrenginių pagalba nuskaitomas brūkšninis kodas, atsiradęs jau nuo 1994 metų Masahiko Haros dėka (1 pav.), kuris perteikia tam tikrą informaciją apie objektą. Nors šis, greitojo duomenų pasiekimo būdas, naudojamas daugeliuose sferose, kaip restoranuose, muziejuose ar ant prekės pakuočių, tačiau jo sudarymui yra nurodytos kriterijos. Šis turi būti kvadratinės formos, į kurį įeina: trys kontūriniai kvadratai, kurie turi savo poziciją (leidžia greitai atpažinti bei nuskaityti kodą), lygiavimą (fotografuodami iš kito kampo leidžia nustatyti kodo poziciją) bei laiko modelį (nustatomas galimas kodo iškraipymas), duomenų ir klaidų taisymo simboliai, kurie leidžia duomenis pateikti be klaidų aptikimo ir tylos zona, kuri neleidžia skaitytuvui paimti nereikalingos informacijos aplink esantį brūkšninį kodą (2 pav.). Tačiau visos kodo sudarymo dalys turi tilpti į nurodytą minimaliausią dydį - 2 x 2 cm, kurio optimaliausias pikselių santykis turi būti 38 x 38 px, nes tik nuo dydžio formato yra priklausomas, kaip sklandžiai nusiskenuos dvimatis kodas.

Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas. Informacijos talpinimas į saugią vietą - Qr kodus, šiomis dienomis, kai kuriems žmonėms yra problema juos nuskaityti ar net pastebėti. Grafinio dizaino išgalvotos alternatyvos Qr kodų papildomiems informavimams padės dabartinei visuomenei labiau į juos atkreipti dėmesį.

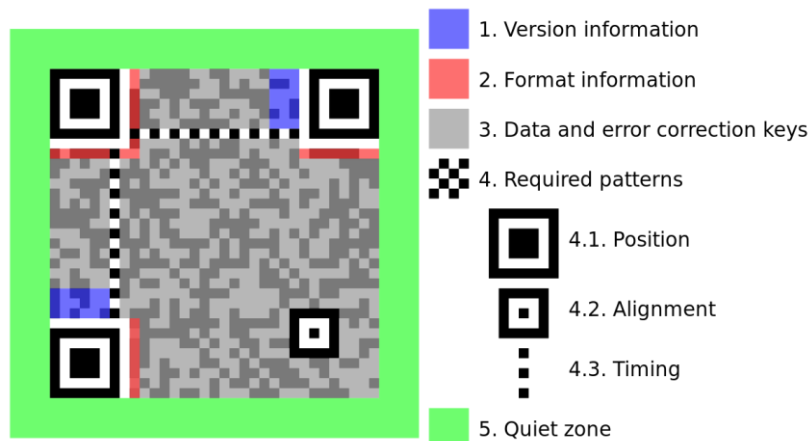
¹ Gerda Šleneva, gerda.sle940@go.kauko.lt, Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademija, Dizaino (grafikos) studijų programos II kurso studentė. Menų sritis, Dizaino kryptis.

² Dr. Inga Valentinienė, inga.valentiniene@go.kauko.lt (vadovė). Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademija, docentė, Menų sritis, Dizaino kryptis



1 pav. Qr kodo pirmasis įkūrėjas Masahiko Hara, 2021

Šaltinis: <https://mainichi.jp/english/articles/20211109/p2a/00m/0bu/024000c>



2 pav. Qr kodo sudarymo dalys, 2013

Šaltinis: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:QR_Code_Structure_Example_3.svg