

TVARAUS IR MADINGO INTERJERO DIZAINAS, PANAUDOJANT TIK NATŪRALIAS, ILGAAMŽES IR PERDIRBAMAS MEDŽIAGAS



Monika Januševičiūtė¹, dr. Inga Valentiniienė²

Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija

Adresas: A. Mackevičiaus g. 60, Kaunas

E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>

E. paštas: monika.jan976@go.kauko.lt

Telefono nr.: +370 664 29973

Tyrimų kryptis (-ys): V 003 Dizainas P02

Tyrimo tikslas. Išanalizuoti ekologiškų interjero įrengimui naudojamų medžiagų savybes, tokias kaip natūralumas, ilgaamžiškumas ir perdirbamumas bei parengti rekomendacijas šių medžiagų panaudojimui, kuriant madingą ir tvarų interjero dizainą.

Reikšminiai žodžiai: ilgaamžiškumas, madingas interjeras, natūralios medžiagos, patvarumas, perdirbimas, tvarus interjeras

Tyrimo metodai. Mokslinės literatūros analizė ir tyrimas, siekiant nustatyti tvaraus ir madingo interjero dizaino galimybes, naudojant tik natūralias, ilgaamžes ir perdirbamas medžiagas.

Rezultatai ir / arba išvados. Apibrėžtos tvaraus interjero sąvokos, išanalizuotos su tvarumu susijusios problemos. Taip pat apibrėžtos ekologiškų medžiagų, naudojamų interjero dizainui, fizinės ir vaizdinės savybės bei išanalizuoti madingo interjero, kurio dizainui panaudotos tik natūralios, ilgaamžės, perdirbamos konstrukcinės medžiagos ir objektai, pagrindiniai bruožai. Atlikus tyrimą parengtos rekomendacijos tvaraus ir madingo interjero dizaino sukūrimui.

Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas. Atlikus tyrimą įrodyta, kad iš tvarių, ekologiškų konstrukcinių medžiagų galima sukurti tokį pat madingą ir populiarų interjero dizainą, kaip ir iš atsitiktinių, tuo momentu rinkos siūlomų medžiagų. Tvarus interjeras šiais laikais yra daug lengviau pasiekiamas nei seniau, dėl kiekvieną dieną atsirandančių technologijų, kurios padeda dizainui atitikti ekologiškumo ir tvarumo kriterijus. Dėl šios priežasties nereikėtų būti abejingiems interjero dizaino daromos žalos gamtai ir būti atsakingais pasirenkant ir apgalvojant naudojamų medžiagų poveikį.

Ekologiškos medžiagos turi savo išskirtinę išvaizdą – dažnai jos išsiskiria tuo, kad matomos perdirbtų medžiagų dalelės arba pačios medžiagos tekstūros vizualiai ir apčiuopiamai skirtingos (1 pav.).

Tyrimu nustatyta, kad dėl medžiagų atpažįstamumo ir platesnio pasirinkimo, kaip tvarios medžiagos, dažniausiai pasirenkamos pagamintos iš medienos arba metalo. O madingas interjerui dažniausiai renkami dizaino objektai, tiesiog pagaminti iš natūralių medžiagų, tokių kaip mediena, džutas, stiklas, akmuo ar pan. Tokia interjerų išvaizda patrauklesnė, nes siejama su natūralia gamta (2 pav.).

¹ Monika Januševičiūtė, monika.jan976@go.kauko.lt, Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademija, Dizaino (interjero ir baldų) studijų programos II kurso studentė. Menų sritis, Dizaino kryptis.

² Dr. Inga Valentiniienė, inga.valentiniene@go.kauko.lt (vadovė). Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademija, docentė, Menų sritis, Dizaino kryptis



1 pav. Interjero objektai sukurti iš perdirbtų medžiagų. Šaltinis:
<https://www.ignant.com/2021/09/23/textural-contrasts-and-recycled-materials-define-the-interiors-of-modern-eatery-istetyka/>, 2023



2 pav. Interjeras, sukurtas pagal tvarumo principus. Šaltinis:
<https://inifdahmedabad.com/blog/sustainability-in-interior-design/>, 2023