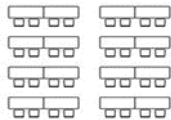




AUDITORIJŲ IR KABINETŲ INTERJERO DIZAINO POVEIKIS STUDENTŲ MOKYMOSI KOKYBEI

Saugirdas Mordusas¹, dr. Inga Valentinienė²

Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija



Adresas: A. Mackevičiaus g. 60, Kaunas
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: saugirdas.mor334@go.kauko.lt
Telefono nr.: +370 612 00000
Tyrimų kryptis (-ys): V 003 Dizainas P02

Tyrimo tikslas. Išsiaiškinti kokį poveikį turi interjero dizainas studentų mokymosi kokybei.

Reikšminiai žodžiai: auditorija, kabinetas, mokymosi erdvė

Tyrimo metodai. Mokslinės literatūros analizė. Naudojantis 3Dsmax programa kuriama eskizinė erdvė.

Rezultatai ir / arba išvados. Išanalizuotas esamų auditorijų bei kabinetų poveikis studentų mokymosi kokybei, ištirta kokios interjero detalės suteikia teigiamą arba neigiamą aplinką mokymuisi. Atlikus tyrimus ir išsiaiškinus kokius privalumus bei trūkumus turi esamos auditorijos, sukurta eskizinė virtuali erdvė, naudojant interjero dizaino detales turinčias tik teigiamą poveikį studentų / mokinių mokymuisi. Ištyrus naudojamų auditorijų bei kabinetų interjero dizaino poveikį studijuojantiems, išskyrus teigiamai bei neigiamai studentus veikiančias dizaino detales, sukuriama eskizinė auditorija, kurioje interjero dizainas neturi neigiamo poveikio mokymosi kokybei.

Kiekvienas interjero dizaino elementas studentus gali veikti teigiamai bei neigiamai:

- apšvietimas gali turėti įtakos mokinių kognityvinei veiklai ir elgesiui (1 pav.);
- bloga oro kokybė gali sukelti nuovargį ir sumažintą kognityvinę veiklą, o aukštos temperatūros gali sukelti diskomfortą ir sumažintą išlaikomo dėmesio laiką (2 pav.);
- patalpos akustika gali padėti ar trukdyti studentų susikaupimui bei patogumui mokantis (3 pav.);
- skirtingos spalvos gali paveikti nuotaiką ir elgesį (4 pan.).

Taip pat tinkamai išdėstyti baldai gali palengvinti grupinį darbą ir bendradarbiavimą, leisdami studijuojantiems turėti erdvės ir individualiam darbui. Rekomenduojama sudarius palankią aplinką studentams mokytis, nustatyti kokios studentų grupės naudosis šiuo kabinetu ir pagal tai pritaikyti atitinkančią spalvų schemą. Užtikrinus, kad visi reikalavimai atitinką studentų reikalavimus, būtina pritaikyti apšvietimą kabinetui. Rekomenduojama naudoti natūralią šviesą, tačiau jei tai neįmanoma, reikia atitaikyti šviesos ryškumą bei atspalvį, kad jis netrikdytų, o padėtų studentams susikaupti ties mokymusi. Dizaineriai, mokytojai bei studentai turėtų atsižvelgti į šias mokslines įžvalgas kuriant ir planuojant mokymosi aplinkas.

Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas. Mokymosi aplinkos projektavimas gali turėti reikšmingą poveikį mokinio kognityviniams, emociniams ir elgesio atsakams, kurie savo ruožtu gali paveikti jų akademines sėkmes. Interjero dizaino poveikis studentų / mokinių mokymosi kokybei yra aktualus kiekvienai mokymo įstaigai. Nors yra paskaitų bei užsiėmimų, kurie vyksta atvirose erdvėse, didžioji dalis visų studentų savo paskaitų klausosi būdami kabinetuose arba auditorijose, ir kiekvienoje iš šių erdvių yra jaučiamas interjero dizaino poveikis jų mokymosi kokybei.

¹ Saugirdas Mordusas, saugirdas.mor334@go.kauko.lt, Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademija, Dizaino (interjero ir baldų) studijų programos II kurso studentas. Menų sritis, Dizaino kryptis.

² Dr. Inga Valentinienė, inga.valentiniene@go.kauko.lt (vadovė). Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademija, docentė, Menų sritis, Dizaino kryptis



1 pav. Apšvietimo skirtumai. Šaltinis: Knez, I., & Thorsson, S., 2018



2 pav. Oro ventiliacija kabinete. Šaltinis: Knez, I., & Thorsson, S., 2018



3 pav. Akustika kabinetuose. Šaltinis: Pacific Gas and Electric Company. Hart, L. 2018



4 pav. Spalvų schemos kabinetuose. Šaltinis: Sahin, Y. L., & Erdemir, G., 2017