



BŪTIES FILOSOFIJOS APRAIŠKOS FRANZO KAFKOS KŪRYBOJE IR JOS INTERPRETACIJOS ŠIUOLAIKINIAME MEDIJŲ MENE

Domantė Katauskaitė,
Lukas Alsys (*vadovas*),
Svetlana Batura (*vadovė*)
Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija

Adresas: A. Mackevičiaus g. 27, 44259 Kaunas
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: domante.kat685@go.kauko.lt
Telefono nr.: +370 654 17661
Tyrimų kryptis (-ys): V 0003, Medijų menas V07

Tyrimo tikslas. Aprašyti būties samprata Franzo Kafkos kūryboje, bei jos interpretacijas medijų mene, išanalizuoti būties samprata ir suprasti, kaip jo kūrinių remiasi kiti menininkai.

Reikšminiai žodžiai: būties klausimas, filosofija, Franz Kafka, medijų menas

Tyrimo metodai. Tyrimo metodas – lyginamoji analizė. Sulyginta skirtingų menininkų darbai, kurių interpretacija buvo F. Kafkos kūryba, kokie panašumai ir skirtumai matosi jų darbuose, kaip juose atspindi būties filosofija.

Rezultatai ir / arba išvados. Darbas nėra pabaigtas, todėl išvados dar nėra žinomos. Rezultatai – vizualas ir darbo išvados, išanalizuota, kas yra būtis ir kokia jos reikšmė, kaip menininkai skirtingai interpretuoja Frazo Kafkos kūrybą.

Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas. Tarp filosofų, vienas iš populiariausiai aptariamų temų- būties klausimas. Atliktas tyrimas parodys, kaip šis klausimas atspindi ir F. Kafkos kūryboje, bei menininkų darbuose, kurie rėmėsi inspiracijos iš jo kūrybos, kokie yra panašumai ir skirtumai.