



TAUTINE SIMBOLIKA GRĮSTAS ŠIUOLAIKINIS ĮVAIZDIS

Gabija Dirdaitė,
Violeta Dobrovolskienė (*vadovė*)
dr. Jovita Dargienė (*vadovė*)
Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija



Adresas: A. Mackevičiaus g. 27 44259 Kaunas
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/fakultetas/gabija.di9469@go.kauko.lt>
E. paštas: gabija.di9469@go.kauko.lt
Telefono nr.: +370 638 18961
Tyrimų kryptis (-ys): Dizainas

Tyrimo tikslas. Atsigręžiant į Lietuvos tautodailę, sukurti mados tendencijomis grįstus, šiuolaikinius įvaizdžius atspindinčius tautinį identitetą.

Reikšminiai žodžiai: etniškumas, įvaizdis, kultūra, simbolis, šiuolaikiškumas, tautodailė, tautiškumas.

Tyrimo metodai. Literatūrinių šaltinių aprašomoji analizė; ikonografinis tyrimas kurio metu išanalizuotos Lietuvių liaudies simbolikos reikšmės, bei sudaryta simbolikos tipizavimo schema; formaliosios analizės būdu apžvelgta ir susisteminta kaip tautiniai simboliai panaudojami dizainerių kūryboje ir įvaizdinėse mados fotosesijose.

Rezultatai ir / arba išvados. Etninė kultūra, paveldas, liaudies menas yra kiekvienos tautos pasididžiavimas ir turtas, kurio dėka asmenų grupės išsiskiria iš kitų tautų. Literatūrinių šaltinių aprašomoji analizė parodė jog, lietuvių tautos kultūrai ir įvaizdžio formavimuisi įtaką darė – baltų gentys, ateinančioms kartoms perdavusios įvairias tradicijas, apeigas, papročius, mitologiją persipynusią su simbolika. Dangaus reiškiniai, visatos ir žemės elementai yra vieni iš vyraujančių simbolių baltų etninėje grupėje, vertinami vėlesnių Europos tautų ir išlikę iki pat šių dienų. Kuriami įvaizdžiai fotosesijai, kurioje persipina tautinė simbolika su šiuolaikinėmis mados tendencijomis. Rezultatas – šiuolaikiniai įvaizdžiai, kuriuose atsispindi tautinis identitetas. Dangaus reiškinys perkūnas (1 pav.), bei lietus (2 pav.).

Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas. Ankstesniuose amžiuose, kai masinės pramonės sritys nebuvo išvystytos, apranga ir audinio skiautė buvo vertybė, o kiekvienas raštas, sodrių spalvų darna ar subtilumu išsiskiriantis žalvarinis aksesuaras turėjo savo gilią reikšmę. Lietuvių etninė kultūra susiduria su moderniosios globalizacijos keliamais iššūkiais ir tampa vis mažiau aktuali jaunajai kartai. Todėl kyla klausimas, kaip per kuriamus įvaizdžius tautinės simbolikos pagalba, pabrėžti tautiškumo svarbą. Fotosesijos metu siekiama suderinti iš šalies žvelgiant kontrastingą stilistiką – archajiškumą su šiuolaikiškumu. Todėl kuriant skirtingus įvaizdžius, tautinė simbolika perteikiama per ekscentriškas, laužytas pozas, bei su kitais provokuojančiais elementais, taip pritraukiant jaunosios kartos dėmesį.



1 pav. Perkūnas
Įvaizdžio dizainerė: Gabija Dirdaitė
Fotografė: Marija Gudeliauskaitė
Modelis: Luknė Buzaitė



2 pav. Lietus
Įvaizdžio dizainerė: Gabija Dirdaitė
Fotografė: Marija Gudeliauskaitė
Modelis: Luknė Buzaitė