



## MENINĖS FOTOGRAFIJOS PROJEKTAS „ILGESIUI APSIVIJUS“

**Emilė Barauskaitė,**  
**Svetlana Batura** (*vadovė*)  
*Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija*



**Adresas:** A. Mackevičiaus g. 60, Kaunas  
**E. puslapis:** <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>  
**E. paštas:** svetlana.batura@go.kauko.lt  
**Telefono nr.:** +370 686 29049  
**Tyrimų kryptis (-ys):** V 002 Dailė P07

**Tyrimo tikslas.** Atkreipti dėmesį į itin dažną, tačiau moksliskai mažai tyrinėtą emociją – ilgesį.

**Reikšminiai žodžiai:** emocijos, fragmentai, ilgesys, liūdesys, priklausymas

**Tyrimo metodai.** Atliktas teorinis, empirinis tyrimas, taip pat naudotas stebėjimo metodas.

**Rezultatai ir / arba išvados.** Tyrimu atskleista, kad ilgesys yra tiesiogiai priklausomas nuo kitų žmogaus emocijų, jis beveik niekada neegzistuoja vienas, todėl apie jį taip mažai diskutuojama mokslo erdvėje. Kadangi ilgesys atsiranda kartu su kitais jausmais, dažnai yra laikomas jų simptomu. Veiksmingiausias būdas pažinti ilgesį ir jo santykį su kitomis emocijomis – stebėti jį per asmenines patirtis.

**Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas.** Ilgesys yra visiems pažįstama, bet nepažinta emocija. Kadangi jis priklauso nuo kitų jausmų, kuriu diptikus, taip parodydama emocijų santykį ir dialogą (1 pav.).



*1 pav. „Ilgesiui apsivijus“  
Aut. Emilė Barauskaitė, 2022*