



ŽMOGAUS ĮVAIZDŽIO METAMORFOZĖ REMIANTIS TRANSHUMANIZMO IDEOLOGIJA

Viktorija Molodeikina

Violeta Dobrovolskienė, dr. Jovita Kuzė (*vadovai*)

Domantė Katauskaitė (*fotografas*)

Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija



Adresas: A. Mackevičiaus 27, LT-50468 Kaunas

E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>

E. paštas: Viktorija.mo9347@go.kauko.lt

Telefono nr.: +370 612 00000

Tyrimų kryptis (-ys): V 003 Dizainas

Tyrimo tikslas. Remiantis transhumanizmo ideologija pavaizduoti žmogaus įvaizdžio metamorfozė įvaizdinėje - meninėje fotosesijoje.

Reikšminiai žodžiai: ideologija, individo įvaizdis, technologijos, tobulėjimas, transhumanizmas, XXI amžius

Tyrimo metodai. literatūros šaltinių aprašomoji analizė, vieno atvejo analizė, interviu su prekės ženklo kūrėja.

Rezultatai ir / arba išvados. Remiantis atlikta literatūros analize apie transhumanizmo ideologijos raidą, jos raiška šių laikų sociume bei tyrimų metu rasta informacija, sukurta įvaizdinė - meninė mados fotosesija. Baigiamojo darbo kūrybinė dalis susideda iš 10 kadro fotosesijos. Kiekvienoje iš jų vaizduojama žmogaus įvaizdžio metamorfozė metaforiškai remiantis biologiniais drugelio vystymosi etapais. Santraukos pristatyme pateikiamas kadras 1 pav. („Ateities Platono olos žmogus“) užuomena į galutinį fotosesijos rezultatą. Platono olos terminologija pasirinkta neatsitiktinai, XXI amžiuje individas yra tarsi įkalintas išmaniųjų technologijų oloje. Visai kaip Platono olos kaliniai, kurie visą savo gyvenimą regėjo tik oloje matomus šešėlius - šių laikų žmogus nuolatos yra veikiamas technologijų. Taip net nejausdamas žmogus koja kojon su technologine pažanga žengia į transhumanistinių idėjų šalinininkų pranašautą „homo deus“ erą.

Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas. Atlikus įvaizdinės meninę – fotosesiją ir įtraukus santraukos vaizdinę medžiagą naudotą santraukoje, rezultatas panaudotas kaip pristatomoji vaizdinė medžiaga mados žurnale dizainerės Ievos Šlaičiūnaitės kolekcijai „Laiko pakeleiviai“. Transhumanistiška individo įvaizdžio kaita tampa vis aktualesnė tema XXI amžiaus sociume. Vis dažniau kalbama apie žmogaus ir technologijų niveliacija ne tik buitisku, tačiau ir asmens įvaizdžio aspektu. Taigi, kokį naują žmogaus portretą kuria transhumanizmo ideologija?



1 pav. Ateities Platono olos žmogus. Aut. Viktorija Molodeikina, 2022