

ŽMOGAUS SANTYKIS SU ERDVE ŠIUOLAIKINĖJE LIETUVOS FOTOGRAFIJOJE

Eglė Vaištaraitė,

Svetlana Batura (vadovė)

Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija



Adresas: A. Mackevičiaus g. 60, Kaunas
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: svetlana.batura@go.kauko.lt
Telefono nr.: +370 686 29049
Tyrimų kryptis (-ys): V 002 Dailė P07

Tyrimo tikslas. Atkreipti dėmesį į žmogaus santykį su erdve, kokie emociniai ryšiai tai jungia ir kodėl žmonės grįžta daug metų į tas pačias erdves.

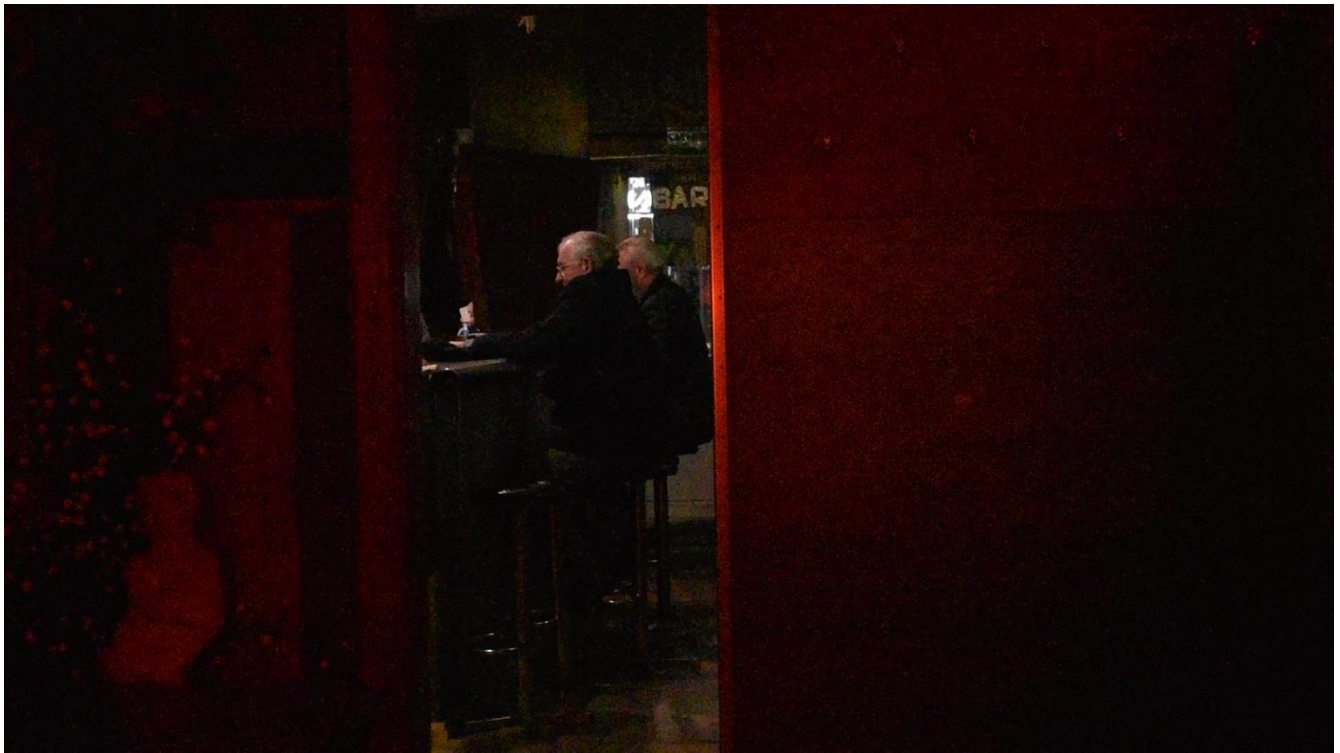
Reikšminiai žodžiai: erdvė, prierašumas, santykiai, socialiniai ryšiai, žmogus

Tyrimo metodai. Atlikta literatūros analizė, žmonių elgesio stebėjimas, atliktas interviu su vietos lankytojais ir meno kūrinių analizė.

Rezultatai ir / arba išvados. Išnagrinėjus analizes, tyrimus ir straipsnius, patvirtina svarbą žmogaus gyvenime laisvalaikio erdvės. Jau žmonės nuo senų laikų rinkdavosi į tam tikras vietas, kur megzdavosi pokalbiai ir pramogos.

Atidžiai stebint ir analizuojant lankytojus bare, išvadą gavosi, kad žmogus dėl kelių faktorių prisirišą prie erdvės. Dėl prisiminimų, kurie užsimezgė, aplinkos savitumo, pačių žmonių ir kaip patenkinami poreikiai. Ateinantys klientai nori būti išgirsti, bei žinoti, kad turi savo vietą, ar tai baro kampe, ar tiesiog šalia prisėsti prie kito žmogaus.

Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas. Jau iš seniau buvo žmonės vaizduojami įvairiuose erdvėse, bet ne tiek daug kalbama kodėl jie vis sugrįžta į tą pačią vietą. Galima rasti įvairių straipsnių apie žmogaus santykį, prisirišimą prie erdvės, bet fotografijose to labai mažai. Todėl savo fotografijomis pateiksiu žmonių emocinį prisirišimą prie vietovės ir socialinius ryšius bei kas priverčia grįžti į tą pačią vietą (1 pav).



1 pav. Žmogaus santykis su erdve šiuolaikinėje Lietuvos fotografijoje
Aut. Eglė Vaištaraitė, 2022