



FESTIVALIAMS SKIRTŲ FUTURISTINIŲ ĮVAIZDŽIŲ KŪRIMAS PASITELKiant ŠVIESĄ ATSPINDINČIAS BEI ŠVIEČIANČIAS MEDŽIAGAS

Milda Razulevičiūtė,
Rasa Povilaitienė, dr. Jovita Dargienė (vadovai)
Kauno kolegijos Menų akademija

Tyrimo tikslas. Ištyrinėti futuristinio stiliaus istorinį kontekstą, pagrindinius elementus madoje. Pasitelkiant šviečiančias, šviesą atspindinčias medžiagas festivaliams „Pudra1444“, „Galapagai“ ir „Granatos Live“ sukurti 5 transformuojamų įvaizdžių, juos atskleisti meninėje - estetineje fotosesijoje.

Reikšminiai žodžiai: festivalis, futurizmas, įvaizdžio kūrimas, šviečiančios, šviesą atspindinčios medžiagos

Tyrimo metodai. Literatūrinių šaltinių aprašomoji analizė, empirinis tyrimas, naratyvinė ir lyginamoji analizės.

Rezultatai ir / arba išvados. Išskyrus esminius futuristinio stiliaus elementus bei apžvelgus ir palyginus žmonių aprangą festivaliuose, buvo sukurti įvaizdžiai fotosesijai, taip pat buvo įvykdyta fotosesija su 5 futuristinio stiliaus įvaizdžiais skirtais festivaliams lankyti.

Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas. Šviečiančių elementų pagalba, gali būti kuriamas išskirtinis asmenų įvaizdis, kuris apjungtu festivalių, klubų ir kitų muzikinių renginių dalyvius. Tos pačios šviečiančios detalės galėtų tarnauti, ne tik kaip asmenį iš aplinkos išskiriantis elementas, bet ir kaip šiuolaikiška, patraukli jaunam vartotojui stiliaus detalė, kuri turėtų pridėtinę saugumo priemonę tamsiu paros metu.