



## ĮVAIZDŽIŲ KŪRIMAS REMIANTIS PASAKŲ PERSONAŽAIS, JUOS PRITAIKANT SKIRTINGUOSE FILMŲ ŽANRUOSE

**Fausta Ulinskaitė,**  
**Violeta Dobrovolskienė** (*vadovė*)  
**dr. Jovita Kuzė** (*vadovė*)  
*Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija*

**Tyrimo tikslas.** Sukurti 10-ies įvaizdžių fotosesiją, joje atvaizduojant pasakų personažus skirtinguose filmų žanruose, remiantis siužeto įvykiais ir skiriamaisiais bruožais.

**Reikšminiai žodžiai:** filmai, įvairiapusiškumas, įvaizdis, personažai

**Tyrimo metodai.** Literatūrinių šaltinių aprašomoji analizė, personažų vizualizacijų analizė taikant formaliąją ir naratyvinę analizes, kokybinis ir kiekybinis tyrimo metodas.

**Rezultatai ir / arba išvados.** Literatūrinių šaltinių aprašomoji analizė parodė, kad pasakų iliustravimas kaip reiškinys, iškilo XIX amžiuje. Tuomet pradėta pasakų personažus vizualizuoti rašytiniuose šaltiniuose. Jos metu taip pat buvo išsiaiškinta, kokie personažų vizualizavimo principai vyravo XX amžiuje bei kokie personažų įvaizdžiai jau yra ekranizuoti kinematografijoje. Darbo rezultatas – tai 10-ies skirtingų įvaizdžių fotosesija, kurioje vaizduojama pasakų personažai skirtinguose kino žanruose.

**Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas.** Pasakos ir jų personažai yra neišsenkantis šaltinis, kuriame scenaristai, menininkai, artistai, filmų kūrėjai randa įkvėpimo naujiems projektams. Pasakų personažai kinematografijoje dažniausiai vaizduojami konkretaus žanro pasakojime, tačiau į jų sukurtas gyvenimo istorijas bei virsmą galima pažiūrėti nauju kampu. Darbu siekiama kurti pasakų personažų įvaizdžius, išskiriant konkrečius pasakų siužeto įvykius, kuriuos atitinkamai galima priskirti ir adaptuoti skirtingose kino žanrų tematikose. Gilinamasi į personažų įvaizdžio kūrimo procesus, ieškoma naujų idėjų istorijų ir konkrečių įvykių atvaizdavime, tai pritaikant kinematografijoje. Kūrybinio rezultato pateikimas užsakovei menininkei Rasai Strauzaitėi – Barauskienei. Pasakų personažai pateikiami dramos (1 pav.), siaubo (2 pav.), kriminalo (3 pav.), komedijos (4 pav.) ir trileris.



*1 pav. Jonukas ir Grytutė, dramos žanras  
Aut. Fausta Ulinskaitė*



*2 pav. Jonukas ir Grytutė, siaubo žanras  
Aut. Fausta Ulinskaitė*



*3 pav. Jonukas ir Grytutė, kriminalo žanras  
Aut. Fausta Ulinskaitė*



*4 pav. Jonukas ir Grytutė, komedijos žanras  
Aut. Fausta Ulinskaitė*