



## PIRMYKŠČIŲ IR ŠIUOLAIKINIŲ ŽMONIŲ SIENINIO MENO RAIDA

**Eglė Vaištaraitė**  
**Svetlana Batura** (vadovė)  
*Kauno kolegijos Menų akademija*

**Tyrimo tikslas.** Meninės fotografijos pagalba atskleisti kaip kito sieninis menas, kokia buvo pradžia ir kaip pakito iki šių dienų.

**Reikšminiai žodžiai:** akmens amžius, fotografija, gatvės menas, meno raida, piešiniai, pirmykštis menas, sienų piešiniai

**Tyrimo metodai.** Atliktas teorinis, empirinis tyrimas, atlikta mokslinės literatūros analizė bei palyginamoji meno kūrinų analizė.

**Rezultatai ir / arba išvados.** Meno šaknys atsirado akmens amžiuje. Pirmieji menininkai jau akmens amžiuje pradėjo vaizduoti savo aplinką urvuose ar ant akmenų. Uolų piešiniai atsirado prieš 40 000 tūks. m. Paleolito laikotarpiu. Šis menas išliko iki šios dienos, bet laikui praėjus priemonės ir kūryba pasikeitė drastiškai. Akmens amžiaus žmonės nustebino savo įgūdžiais kurti stulbinančius meno kūrinius. Gebėjimas perteikti judesį ir gyvūno išvaizdą, naudojant gamtos išteklius. Ir dabar mus supa menas ant sienų, kuris žavi spalvomis, dydžiais, vaizdais ir istorijomis. Pasaulis tobulėja ir vystosi, kaip ir pats menas toliau juda į priekį.

**Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas.** Šiuo tyrimu analizuojami pirmieji piešiniai ant uolų, akmenų. Tyrimu atskleista kaip jie buvo kuriami, kokiais būdais, priemonėmis bei tikslais. Atlikta ir palyginamoji analizė dabarties sieninių kūrinių, išsiaiškinta kas dabar įkvepia žmones kurti ant sienų, ką tu norima pasakyti bei kokiomis technikomis bei priemonėmis meno kūrinys atliekamas.