



## RENGINIO „COMIC CON“ DALYVIŲ ĮVAIZDŽIŲ KŪRIMAS MENINĖJE FOTOSESIJOJE

**Diana Kvietkauskaitė,**  
**Rasa Povilaitienė** (vadovas)  
**dr. Jovita Dargienė** (vadovas)  
*Kauno kolegijos Menų akademija*

**Tyrimo tikslas.** Stilizuojant japonų subkultūras bei *anime* personažus, sukurti renginio „Comic Con“ dalyvių įvaizdžius bei juos pateikti kūrybinėje, meninėje fotosesijoje. Iškelti uždaviniai: 1. Išanalizuoti asmeninio įvaizdžio sampratą bei apžvelgti jo kūrimo komponentus. 2. Išanalizuoti kokiomis meninėmis priemonėmis kuriami „Comic Con“ personažų įvaizdžiai. 3. Aprašyti Japonų subkultūras ir *anime* personažus.

**Reikšminiai žodžiai:** Anime, animacinių filmų personažai, „Comic Con“, „Cosplay“, Kosplėjus, japonų gatvės subkultūros, „Komiksų suvažiavimas“

**Tyrimo metodai.** Literatūrinių šaltinių aprašomoji analizė, Japonų gatvės mados ir subkultūrų, *anime* personažų formalioji ir naratyvinė analizės, tikslinės grupės apklausa.

**Rezultatai ir / arba išvados.** Darbe aptariama asmeninio įvaizdžio samprata ir jo kūrimo komponentai. Aprašoma, kokie personažai vyrauja „Komiksų suvažiavimo“ renginyje. Analizuojami bei kuriami nauji personažai aprašomi įvaizdžio kūrimo algoritmais, pagal įvaizdžio sudedamąsias dalis: faktūrą, rolę, kostiumą, antūražą ir istoriją. Išlaikant atpažįstamumo elementus ir stilizuojant Japonų gatvės subkultūras, personažams kuriami nauji įvaizdžiai. Kūrybinis rezultatas užsakovams išpildomas meninėje fotosesijoje, kurioje vaizduojamas sukurtas personažas remiantis animacinio filmo veikėjais ir Japonų gatvės subkultūromis (1-2 pav.).

**Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas.** Renginyje „Komiksų suvažiavimas“ dalyviai demonstruoja neįprastą madą bei originalumą, įsikūnydami į įvairių pasirinktų animacinių filmų *anime* personažus. Kuriant išskirtinį įvaizdį bei kostiumą, naudojamos šiuolaikinės japonų subkultūrų tendencijos, kartu išlaikant *anime* personažų atpažįstamumo bei išskirtinumo bruožus. Šiam unikaliam renginiui sukurti vieningą įvaizdį bei įvaizdžio dizaino konsultanto pagalbos dažnam dalyviui yra ganėtinai sunku.



*Pav. 1 Sukurtas personažas „Tylioji sėlintoja“  
Aut. Diana Kvietkauskaitė*



*Pav. 2 Sukurtas personažas „Genijus snaiperis“  
Aut. Diana Kvietkauskaitė*