

Gamtos formų studijos

„Kauno kolegijos Menų akademijos Stiklo, keramikos, odos, tekstilės meno studijų programos DP9 studentų „Gamtos formų studijų“ praktikos metu sukurtų spalvotų iliustracijų ir siužetinių kompozicijų paroda. Platonas ir Aristotelis formą siejo su daikto esme, suvokiama protu ir laikė ją tobula vertybe, priskirdami formai filosofinę – būties ir dieviškąją – procesų jėgas. Formos studijos atspindi menininko individualumą, sugebėjimą jausti ir mąstyti, kūryba pasiekti dvasinius lygmenis. Formos fenomenas, kuris išreiškiamas vizualiosios, taikomosios dailės kūriniuose, reikalauja išmanyti svarbiausius formos sudarymo principus, kurie atsiskleidžia stebint gamtos formas, jų įvairovę bei išskirtinumus. Kontūras arba siluetas įprasmina objekto formą, tačiau jos emocinis poveikis pasireiškia per atskirų dalių ir visumos santykį, organišką objekto struktūrą. Formos sudarymas, grindžiamas ne tik jausmais, bet ir logika, ne tik menu, bet ir mokslu. „Gamtos formų studijų“ praktikos metu DP9 studentų sukurtuose piešiniuose atsiskleidžia plati formų ir jų kombinacijų įvairovė. Studentų kompozicijose vystomas siužetinis naratyvas, sukuriamas iš asmeninių refleksijų ir komponuojamų faunos bei floros motyvų, tyrinėjant pasirinktų objektų medžiagiškumą, spalvinę gamą, formų unikalumą.“ dėstytoja Sigita Grabliauskaitė

„Ieškoma ir surasta forma yra vienas svarbiausių meno aspektų. Kuriant dažniausiai bandoma perteikti ją kuo tikroviškiau, plastiškiau. Mokėjimas perteikti formą turi įtakos estetikai, menininko profesionalumui, individualumui, parodo gebėjimą jausti ir mąstyti. Geriausiai žinomų meno kūrinių vaizduose profesionalumas ir tobulumas yra pastebimas per formą, objektų perteikimą. Tai įgyvendinti reikia svarbiausių formos sudarymo principų supratimo. Šie principai suvokiami ir išmokstami stebint gamtoje esančias formas - flora, fauną. „Gamtos formų studijų“ praktikos metu DP9 studentai iškelia sau iššūkį kuo estetiškiau ir vizualiai plastiškiau perteikti floros ir faunos pasirinktas siužetines kompozicijas, jas tyrinėti bei parodyti pasirinktų objektų medžiagiškumą, spalvų gamą bei kontrastą tarp jų. Kiekvienas studentas pasirinktinai savo iliustratyviuose piešiniuose vaizduoja gyvūnų gyvenimo žaismingas istorijas, kuriomis žiūrovui suteikia galimybę išjausti nuostabų gyvūnijos pasaulį gamtoje.“ DP9 studentė Raminta Leonavičiūtė